

Lietuvos Pramoginių Šokių Asociacijos Pro/Am varžybų taisyklės

Šios taisyklės yra paruoštos remiantis NDCA (National Dance Council of America) taisyklėmis ir yra privalomos Pro/Am varžybų organizatoriams bei dalyviams.

1. Bendrosios nuostatos

1.1. Reikalavimai varžybų vietai

Pro/Am varžybos turi būti organizuojamos viešbutyje arba tokioje salėje, kuri turėtų tiesioginį sujungimą su viešbučiu, kuriame gali gyventi varžybų dalyviai. Minimalus aikštelės plotas 100m² (10x10m). Varžybų salėje turi būti numatytos vietos prie staliukų, kurios gali būti skirtos varžybų dalyviams. Varžybų vietoje turi būti skirtos atskiros patalpos dalyvių persirengimui.

1.2. Reikalavimai servisui

Norint suteikti visapusišką servisą Pro/Am varžybų dalyviams, organizatoriai privalo paruošti paketus, į kuriuos įeitų gyvenimas viešbutyje, pasitikimas oro uoste ar stotyje, nuvežimas į viešbutį ir atgal, įėjimo bilietai, bilietai į kitus varžybų renginius ir kitos reikalingos bei teikiamos paslaugos. Varžybų metu turi būti suteiktos ir kitos atskirai mokamos paslaugos - šukuosenos ir makiažas, foto ir video paslaugos. Varžybų organizatoriai į paketus gali įtraukti ir ekskursines programas bei kitokias jų nuomone reikalingas paslaugas. Varžybų dalyviai neprivalo pirkti pasiūlytų paketų, kaip ir neprivalo gyventi viešbutyje, kur vyksta varžybos, organizatoriai gali rekomenduoti pasinaudoti paketais, kad galėtų suteikti maksimaliai visapusišką servisą.

1.3. Pro/Am varžybų jungimas su kitomis varžybomis

Jungti Pro/Am varžybas su sportininkų ar profesionalų varžybomis nerekomenduojama, nebent tai daroma norint padaryti Pro/Am varžybas įdomesnes ir kitos varžybos sudaro mažiau kaip 50% visų varžybų apimties. Bet kokių atveju kitų grupių varžybos neturi būti dominuojančios ir neturi nukonkuruoti Pro/Am varžybų. Ši nuostata netaikoma uždaram Lietuvos Čempionatui.

1.4. Reikalavimai Organizatoriams dėl datos ir vietos

Siekiant, kad nesidubliuotų varžybos ir nebūtų bereikalingos konkurencijos, kuri mažintų dalyvių skaičių, vienu metu gali vykti tik vienos Pro/Am varžybos ir ne dažniau kaip vieną kartą per mėnesį. Tam kad suderinti varžybų kalendorių ne vėliau kaip 6 mėnesiai iki varžybų būtina atsiųsti pageidavimus LPŠA Prezidiumui, kuriam patvirtinus, kalendorius skelbiamas asociacijos tinklapyje. Jeigu norima data jau užimta, tas kuris pageidavimą atsiuntė vėliau turi pasirinkti kitą laisvą datą. Laiku neatsiuntus ir nesuderinus varžybų datos ir vietos, pretenzijos nepriimamos. Varžybų kalendorius tvirtinamas LPŠA Prezidiume ne vėliau kaip 6 mėnesiai į priekį.

1.5. Varžybų statusas

Norint, kad varžybos turėtų kurį nors statusą, būtina laikytis šių taisyklių. Visos Pro/Am varžybos skirstomos į šias kategorijas:

- tarptautinės (International) Pro/Am varžybos (minimalus Entry skaičius 500, dalyviai iš ne mažiau kaip 5 šalių, teisėjų brigadoje ne mažiau kaip 5 šalių atstovai)
- vietinės (Local) Pro/Am varžybos (minimalus Entry skaičius 150, dalyviai iš vienos ar daugiau aplinkinių šalių)
- Showcase Pro/Am varžybos (kai organizatoriai dar tik pradeda jas organizuoti ir poroms rekomenduojama šokti show)

1.6. Vieninga kainų politika

Varžybų organizatoriai privalo laikytis vieningos Entry kainų ir teisėjų honorarų politikos, kuri apsiriboja minimaliomis rekomenduojamomis kainomis už dalyvavimą Pro/Am varžybose ir už teisėjavimą. Rekomenduojamos Entry kainos pateiktos Priede Nr. 1, kuris skirtas tik organizatoriams. Paketų kainos

labai priklauso nuo varžybų vietos ir negali būti kaip nors reguliuojamos. Entry kainos negali būti organizatorių tarpusavio konkurencijos įrankis. Bet koks kainų dempingavimas, laikomas grubiu šių taisyklių pažeidimu ir nėra toleruojamas.

2. Bendrosios Pro/Am varžybų organizavimo taisyklės

Pagrindinės sąvokos

2.1. Pro/Am varžybos, tai varžybos, kuriose varžosi poros, kuriose vienas yra profesionalas (Pro) arba mokytojas (T), o kitas studentas (Am).

2.2. Profesionalas (Pro) – tai poroje su mėgėju šokantis profesionalus šokėjas, užregistruotas vienoje iš profesionalų organizacijų ir turintis profesionalo licenciją.

2.3. Mokytojas (T) – tai šokių mokytojas kartu su savo mokiniu šokantis Pro/Am varžybose.

2.4. Studentas (Am) – tai poroje su profesionalu šokantis mėgėjas, kuris šoka tik savo malonumui, nedalyvaujantis sportinėse varžybose, show programose, už kurias mokamas koks nors piniginis atlygis, nesantis jokios šokių mokyklos mokytojas. Jeigu studentas praeityje dalyvavo sportinėse varžybose, turi praeiti ne mažiau kaip 3 metai, kad jis galėtų dalyvauti Pro/Am varžybose.

2.5. Pora – tai vyras ir moteris šokantys poroje.

2.6. Jeigu Pro/Am pora sudalyvavo nors vienoje profesionalų ar sportininkų varžybose, ji tokiame pačiame sąstate nebegali dalyvauti Pro/Am varžybose. Jie gali dalyvauti atskirai su kitais studentais, kaip profesionalai ar šokių mokytojai.

3. Dalyvių klasifikacija

Visi dalyviai skirstomi:

3.1. Pagal studento lytį į Ladies ir Gentlemens. Ladies ir Gentlemens varžosi atskirai. Varžybų organizatoriai gali sujungti šias grupes šokant Multi Dance ir Scholarship varžybose. Jungti Ladies ir Gentlemens šokant Single Dance nerekomenduojama.

3.2. Pagal amžių. Amžiaus grupė nustatoma pagal studento amžių.

3.3. Pagal šokimo lygį.

4. Varžybų klasifikacija

Pro/Am varžybos skirstomos pagal šokių stilių ir šokių skaičių.

4.1. Varžybos vykdomos pagal šiuos šokių stilius:

- International Standart (W,T,Vw,F,Q)
- International Latin (C,S,R,Pd,J)
- American Smooth (W,T,F,Vw)
- American Rhythm (C,R,Sw,B,M)
- Argentine Tango Salon (T,V,M)
- Argentine Tango Free Style (T,V,M)

Varžybų organizatoriai gali vykdyti ir kitų stilių varžybas.

4.2. Varžybos skirstomos ir pagal šokių skaičių:

4.2.1. Single dance, tai vieno šokio varžybos, kada teisėjai vertina tik vieną šokį, o skaičiavimo komisija nustato poros užimtą vietą tik viename konkrečiame šokyje. Šiose varžybose teisėjai vertina tik studento pasirodymą.

4.2.2. Multi Dance 2 dance challenge:

- International Standart (W,T)
- International Latin (C,R)
- American Smooth (W,T)
- American Rhythm (C,R)

4.2.3. Multi Dance 3 dance challenge:

- International Standart (W,T,Q)
- International Latin (C,S,R)
- American Smooth (W,T,F)
- American Rhythm (C,R,Sw)

- Argentine Tango Salon (T,V,M)
- Argentine Tango Free Style (T,V,M)

4.2.4. Multi Dance 4 dance challenge:

- International Standart (W,T,F,Q)
- International Latin (C,S,R,J)
- American Smooth (W,T,F,Vw)
- American Rhythm (C,R,Sw,B)

4.2.5. Multi Dance 5 dance challenge:

- International Standart (W,T,Vw,F,Q)
- International Latin (C,S,R,Pd,J)
- American Rhythm (C,R,Sw,B,M)

Visose Multi Dance varžybose teisėjai vertina, o skaičiavimo komisija nustato poros užimtą vietą pagal atatinkamai 2, 3, 4 ar 5 šokių bendrus rezultatus. Visose Multi Dance varžybose teisėjai vertina tik studento pasirodymą.

4.3. Scholarship varžybos. Jose šokama International Standart, International Latin ir American Rhythm visi 5 šokiai, American Smooth visi 4 šokiai, Argentine Tango visi 3 šokiai. Teisėjai Scholarship varžybose vertina porą.

4.4. Showdance varžybos. Showdance varžybų taisyklės pateiktos Priede Nr. 3.

5. Šokimo lygiai

5.1. Single Dance varžybose yra šie šokimo lygiai:

- Newcomer
- Beginner Bronze
- Intermediate Bronze
- Full Bronze
- Open Bronze
- Beginner Silver
- Intermediate Silver
- Full Silver
- Open Silver
- Beginner Gold
- Intermediate Gold
- Full Gold
- Open Gold
- Gold Star Open

Šokimo lygį nustato šokių mokytojas. Kiekvienas studentas gali šokti dviejuose artimuose lygiuose (pvz. Newcomer ir Bronze, Bronze ir Silver, Silver ir Gold, Gold ir Gold Star). Open kategorijose nėra jokių figūrų apribojimų. Close kategorijose yra figūrų apribojimai, kurie yra analogiški NDSA. Reikalavimai Argentine Tango stiliams, vertinimo kriterijams ir figūroms pateikti priede Nr.2. Varžybų organizatoriai gali susiaurinti lygių pasirinkimą iki Newcomer, Bronze Close, Bronze Open, Silver Close, Silver Open, Gold Close, Gold Open. Varžybų organizatoriai gali ir išplėsti lygių pasirinkimą pridėdami tokius lygius kaip Bronze Star Open, Silver Star Open ir pan. Single Dance varžybose Ladies ir Gentlement varžosi atskirai.

5.2. Multi Dance varžybose yra šie lygiai:

- Newcomer Open
- Bronze Open
- Silver Open
- Gold Open
- Gold Star Open

Varžybų organizatoriai gali išplėsti Multi Dance lygius, pridėdami Close lygius (tada bus taikomas figūrų apribojimas pagal Intermediate lygį). Poros kaip ir Single Dance varžybose gali šokti dviejuose artimuose lygiuose. Ladies ir Gentlement varžosi kartu. Teisėjai vertina tik studentų pasirodymą.

5.3. Scholarship varžybose šokimo lygių nėra. Teisėjai vertina porą.

6. Amžiaus grupės

Amžiaus grupė nustatoma pagal studentą, o Am/Am porose pagal vyresnį partnerį.

6.1. Single Dance ir Multi Dance varžybose yra šios amžiaus grupės:

- AA iki 13 metų
- AO 13-18 metų
- A1 19- 35 metų
- A2 36-50 metų
- B1 51- 60 metų
- B2 61-70 metų
- C1 71- 80 metų
- C2 virš 81 metų

Amžiaus grupė nustatoma pagal studentą. A2, B1, B2, C1, C2 amžiaus grupių dalyviai gali šokti savo amžiaus grupėje arba visose jaunesnėse grupėse. AA amžiaus grupės šokėjai gali dalyvauti ir A0 amžiaus grupėje, A0 gali dalyvauti A1 amžiaus grupėje.

6.2. Scholarship varžybose yra šios amžiaus grupės:

- Teen iki 19 metų
- A nuo 19 iki 35 metų
- B nuo 36 iki 50 metų
- C virš 50 metų

Scholarship varžybose B ir C amžiaus grupių šokėjai gali šokti savo amžiaus grupėje ir visose jaunesnėse grupėse, išskyrus Teen.

Varžybų organizatoriai gali sujungti amžiaus grupes, bet tokiu atveju tai turi būti nurodyta registracijos formoje.

7. Teisėjai

Varžybose teisėjauja tarptautines teisėjų licencijas turintys teisėjai. Varžybų organizatoriai privalo sumokėti teisėjavimo honorarą, kuris priklauso nuo varžybų statuso. Rekomenduojami honorarų dydžiai pateikti Priede Nr 1. Jeigu varžybos vyksta daugiau negu vieną dieną, varžybų organizatorius privalo teisėjus aprūpinti viešbučiu. Varžybų metu teisėjai turi gauti nemokamą maitinimą. Tarptautinių varžybų teisėjams turi būti apmokamos atvykimo ir parvykimo išlaidos, įskaitant ir Lietuvos teisėjus. Tarptautinių varžybų teisėjai nėra skirstomi į vietinius ir užsienio, visiems yra suteikiamos vienodos sąlygos ir mokami vienodi honorarai. Teisėjai varžybų metu turi laikytis bendrųjų elgesio normų. Varžybų metu teisėjai negali bendrauti su poromis, daryti pastabas, patarinėti poroms. Teisėjams draudžiama aptarinėti poras tarpusavyje. Poros neturi teisės prieiti prie teisėjų ir klausti jų nuomonės, o teisėjas neturi teisės komentuoti savo ar kitų teisėjų vertinimų. Poros teisėjų vertinimus turi priimti kaip galutinius ir jie negali būti apskundžiami. Vienu metu teisėjauti turi ne mažiau kaip penki teisėjai. Dieninėse varžybų dalyse teisėjai turi būti apsirengę Business Code (vyrai su kostiumais, kaklaraiščiu arba peteliške, moterys Coctail arba ilga suknele). Vakarinėse dalyse teisėjų apranga Vakarinė (vyrai su smokingais, moterys su ilgomis suknelėmis). Varžybų metu teisėjai turi stovėti ant parketo (išskyrus Single Dance varžybas, kada galima sėdėti, jeigu yra pakyla, kur įrengtos specialios vietos teisėjams). Teisėjai privalo atvykti į salę prieš 30 minučių iki savo teisėjavimo laiko. Neatvykus laiku ir neteisėjavus paskirtu laiku, varžybų organizatoriai turi teisę nesumokėti viso nustatyto honoraro už teisėjavimą. Nesant paskirtam teisėjui jį gali pakeisti kitas vyr. teisėjo paskirtas teisėjas arba pats vyr. teisėjas. Teisėjaujant teisėjams draudžiama naudotis mobiliais telefonais, filmuoti ar fotografuoti poras.

8. Vyr. teisėjas

Vyr. teisėjas iki varžybų pradžios turi paskirstyti teisėjus ir raštu juos informuoti apie tai, kada ir kokiose varžybose jie teisėjauja. Jis atsakingas už laikymąsi nustatyto grafiko. Varžybos negali prasidėti anksčiau negu numatyta programoje. Kiekvienas užėjimas negali prasidėti anksčiau kaip numatyta programoje. Vyr. teisėjas sprendžia, kiek porų gali šokti ant parketo ir koks porų skaičius patenka į kitą varžybų turą. Jeigu poros kuriame nors atrankiniame ture surenka vienodą balų skaičių, tik vyr. teisėjas priima sprendimą

daugiau ar mažiau porų šoks kitame ture. Vyr. teisėjas privalo tikrinti ir kontroliuoti sekretoriato darbą ir muzikos skambėjimo trukmę.

9. Sekretoriatas

Sekretoriatas Pro/Am varžybose turi naudoti CompService Pro/Am varžyboms pritaikytą programą. Sekretoriato pareiga laiku paruošti ir išdalinti teisėjams reikiamą teisėjavimui dokumentaciją, operatyviai suskaičiuoti rezultatus, pateiti juos vyr. teisėjui ir varžybų vedančiajam. Sekretoriatas neturi teisės duoti varžybų rezultatų išsklotinės dalyviams, kol nesibaigė varžybos. Pasibaigus varžyboms varžybų sekretorius ne vėliau kaip per 5 dienas elektroninę rezultatų išsklotinę privalo pateikti organizatoriams ir išsiųsti į LPŠA viešam paskelbimui.

10. Elgesio taisyklės dalyviams

Visi dalyviai (profesionalai, mokytojai ir studentai) įėjimui į salę turi įsigyti įėjimo bilietus. Varžybų dalyviai turi būti salėje ne vėliau kaip prieš 30 minučių iki savo išėjimo, kuris nurodytas Heat List. Varžybų organizatoriai neprivalo stabdyti varžybų, jeigu pora laiku neišėjo ant parketo. Jeigu pora pažeidžia taisykles (viršija programą), pirmame ture gauna įspėjimą, kitame ture panaikinami visi rezultatai, gauti už atitinkamą šokį, finale skiriama paskutinė vieta už šį šokį. Jeigu finale pora dėl kokių nors priežasčių nešoka kurio nors šokio, jai skiriama paskutinė vieta tame šokyje.

11. Baigiamosios nuostatos

Šios taisyklės yra privalomos. Jeigu varžybų organizatorius nesilaiko šių taisyklių, jam neleidžiama organizuoti Pro/Am varžybų. Jeigu Pro/Am šokėjai nesilaiko šių taisyklių, apie tai turi būti informuojamas LPŠA Prezidiumas, kuris sprendžia tokių porų dalyvavimo varžybose klausimą.

Priedai:

Priedas Nr. 1 Rekomenduojamos Entry kainos (tik organizatoriams)

Priedas Nr. 2 Argentine Tango reikalavimai ir kriterijai

Priedas Nr. 3 Show Dance taisyklės

Priedas Nr 2. Argentine tango kriterijai ir reikalavimai

Tango Salon

1. Aprašymas

Šokama išskirtinai artimame susikabinime, kurio negalima paleisti viso šokio metu. Kai kuriose figūrose susikabinimas gali pasikeisti iš artimo į atvirą, bet ne viso šokio metu. Visi judesiai turi būti atliekami susikabinusios poros erdvėje. Šokant Salon, draudžiama naudoti figūras, būdingas sceniniam tango, tokias kaip gancho, šuoliukai ir pakėlimai. Poros turi laikytis šokio krypties – prieš laikrodžio rodyklę ir negali užsilaikyti vienoje vietoje. Nei vienas iš partnerių negali kelti kojos aukščiau kaip iki kelių linijos.

2. Vertinimo kriterijai

- muzikalumas (ritmas, pagreitėjimai ir sulėtėjimai, frazės, pauzės)
- žingsnio elegancija
- balansas
- partnerio improvizacija ir šokių kompozicija
- partnerės mokėjimas sekti partnerį ir atsilipti į jo vedimą
- šokio charakterio ir nuotaikos perteikimas

3. Figūros pagal lygius

Argentine Tango Salon



Tango Free Style

1. Aprašymas

Leidžiamas artimas ar atviras susikabinimas viso šokio metu. Susikabinimas labiau laisvas ir elastingas, leidžiamas vedimas rankomis. Leidžiama naudoti figūras, kurios atliekamos peržengiant poros susikabinimo erdvę (aukšti Boleo, Gancho, aukšti Colgada ir Volcada ir pan.). Tango Free style – tai įvairių Argentine tango stilių integracija. Neleidžiama naudoti pakėlimų, šuoliukų ir figūrų, kurios nepriklauso tradiciniam tango.

2. Vertinimo kriterijai

- muzikalumas (ritmas, pagreitėjimai ir sulėtėjimai, frazės, pauzės)
- žingsnio elegancija
- balansas
- partnerio improvizacija ir šokių kompozicija
- partnerės mokėjimas sekti partnerį ir atsiliepti į jo vedimą
- šokio charakterio ir nuotaikos perteikimas
- šokio dinamika
- plastika ir judėjimo greitis

3. Figūros pagal lygius

Argentine Tango **Free Style**

1. Paso Basico
 2. Cruzadas
 3. Caminadas
 4. Cunita
 5. Cadencia
 6. Ocho
 7. Medio Giro
 8. Parada
 9. Barrida
 10. Sandwich
 11. Calesita
 12. Giro
 13. Enrosques/contra
 14. Enrosques
 15. Lapices
 16. Agujas
 17. Planeo
 18. Sacada
 19. Gancho
 20. Boleo
 21. Colgada
 22. Volcada
 23. Soltadas
 24. Piernazos
 25. Rebotas
 26. Tomadas
 27. Cambio de direccion(cruzado)
-
- The diagram uses curly braces to group the figures into three levels:
- Bronze:** Figures 1 through 10.
 - Silver:** Figures 11 through 20.
 - Gold:** Figures 21 through 27.

Priedas Nr 3. Show varžybų taisyklės

Dalyviai

Show varžybose gali dalyvauti bet kuri Pro/Am pora, kurios show numeris atitinka šių taisyklių reikalavimams. Varžybų dalyviai neskirstomi pagal tai ar studentas yra moteris ar vyras ir neskirstomi į amžiaus grupes. Visi dalyviai varžosi vienoje grupėje nepriklausomai Standartinius ar Lotynų Amerikos šokius savo show numeryje jie naudoja. Pora varžybose gali dalyvauti tik su vienu Show numeriu.

Reikalavimai show numeriui

Show numeriui turi būti naudojami pramoginiai šokiai nuo vieno iki dešimties (Lėtas valsas, Tango arba Argentine Tango, Vienos valsas, Fokstrotas, Kvikstepas, Čia-Čia, Samba, Rumba, Pasodoblis, Džaiwas). Naudojant vieną ar daugiau šokių, turi būti labai aiškus naudojamų šokių muzikinis ritmas.

Šokio trukmė

Show numeris turi tęstis ne ilgiau kaip 4 minutes, įskaitant įėjimą ir išėjimą.

Pakėlimai

Show numerio metu gali būti ne daugiau trijų pakėlimų, kurių trukmė ne ilgesnė kaip 15 sek.

Rekvizitai ir apšvietimas

Rekvizitus (kėdes, lazdas ir kitus pašalinius daiktus) šokio metu naudoti draudžiama. Visos poros varžybose šoka su vienodu apšvietimu. Naudoti kokius tai šviesos efektus draudžiama.

Muzika

Iki varžybų pradžios muzika turi būti atiduota DJ. Formatas CD, i-Pad, i-Pod, USB.

Vertinimo kriterijai

Teisėjai poras vertina pagal šiuos kriterijus, kurie vienodai yra svarbūs:

- choreografija
- technika
- sudėtingumas
- charakteris
- šokis poroje
- muzikalumas

Vertinimas ir rezultatai

Atrankiniuose turuose teisėjai surašo porų, kurios jų nuomone patenka į kitą turą, numerius, peržiūrėję visų porų pasirodymus. Finale teisėjai vertina vietomis nuo 1 iki 6 vietos, peržiūrėję visų finalo porų pasirodymus.

Svarbu

Jeigu pora neatitinka šiose taisyklėse nurodytų reikalavimų (viršija laiko limitą, naudoja daugiau pakėlimų, naudoja rekvizitus ar pan.) ji diskvalifikuojama vyriausio teisėjo sprendimu.